Bankura University

BA 3rd Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

Course ID: 30111 Course Code: AHBNG-301-C-5

সময়ঃ ২ ঘন্টা পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ৫ = ১০

ক) বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গি অনুসারে সংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও।

খ) সংস্কৃতির মূল উপাদানগুলি কী কী ?

গ) নৃতত্ত্ব বা নৃবিজ্ঞান কি ?

ঘ) 'ইতিহাস ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয় ?

ঙ) বর্তমানে বাঙালি-ধর্ম বলতে কী বোঝ ?

চ) "আজ মায়ের থেকে মাসি বড় হয়ে উঠেছে।"—এই উক্তি উপস্থাপনের কারণ কি ?

ছ) 'লোক ঐতিহ্যের দর্পণে' গ্রন্থ অবলম্বনে লোক ঐতিহ্যকে কয় ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী ?

জ) দাঁতের অসুখের দুটি লোক-চিকিৎসা পদ্ধতির উল্লেখ করো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫ x ২ = ১০

ক) মনুষ্য প্রবৃত্তি কিভাবে পরিবর্তিত হয় তা 'সংস্কৃতির গোড়ার কথা' প্রবন্ধ অনুসারে লেখো।

খ) 'ইতিহাস ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধটিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কবিতাটি ব্যবহারের প্রাসঙ্গিকতা লেখো।

গ) "এই ভ্রষ্টাচার থেকে জন্ম নিচ্ছে ঈর্ষা বা হিংসা।"—মন্তব্যটি প্রাবন্ধিকের ভাবনার আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ) মানব দেহাশ্রিত যাদু-সংস্কার ও যাদু-বিশ্বাসের পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০ x ২ = ২০

ক) ‘সংস্কৃতির গোড়ার কথা’ প্রবন্ধে গোপাল হালদার সংস্কৃতি বলতে কী বুঝিয়েছেন ?

খ) “বাঙালির সংস্কৃতির ইতিহাস আলোচনা করিতে গেলে, প্রথমেই বাঙালি জাতির উৎপত্তি ধরিয়াই আরম্ভ করিতে হয়।” –মন্তব্যটি ‘ইতিহাস ও সংস্কৃতি’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

গ) ‘রবিবারের বাঙালি’ গ্রন্থটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

ঘ) বঙ্গজীবনে নারী সম্পর্কিত ট্যাবুগুলির সবিশেষ পরিচয় দাও।

B.A.Semester III (Honours) Examination, 2021

HISTORY

Course ID–30411 **Course Code– AH/HST/301/C-5**

Course Title: - Early Medieval India (650A.D.-1206 A.D.)

Time: - 2Hours **Full Marks: -40**

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as per practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথা সম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. ***Answer any five of the following questions:*** **5×2=10**
যে কোনও পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) What do you mean by copper plate inscription?

তাম্রশাসন বলতে কী বোঝ?

b) By whom and when was the Pala dynasty founded?

কে, কবে পাল বংশের প্রতিষ্ঠা করেন?

c) What is 'Agrahara' system?

অগ্রহার ব্যবস্থা কী?

d) Mention two texts which were written by Ballal Sena.

বল্লাল সেনের লেখা দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।

e) What do you mean by the term Matsyanyaya?

মাৎস্যন্যায় বলতে তুমি কী বোঝ?

f) What do you mean by ‘Ur’ and ‘Sabha’?

উর ও সভা বলতে কী বোঝ?

g) Who gave leadership to the first Arab invasion of the Sindh and when?

কবে, কার নেতৃত্বে ভারতে প্রথমবার আরব আক্রমণ হয়েছিল?

h) Who wrote ‘Dayabhaga’ and ‘Mitakshara’?

‘দায়ভাগ' ও ‘মিতাক্ষরা' কে রচনা করেন?

2. ***Answer any four of the following questions:*** **5×4=20**
যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Discuss the literary sources of Early Medieval India.

আদি মধ্যযুগের সাহিত্যিক উপাদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

b) Explain the causes of Kaivarta rebellion.

কৈবর্ত বিদ্রোহের কারণ বিশ্লেষণ কর।

c) Give an account of the cultural contributions of the Sena rulers in Bengal.

বাংলার সংস্কৃতিতে সেন রাজাদের অবদান আলোচনা কর।

d) Write a short note on the formation of Guilds in Early Medieval India.

আদি মধ্যযুগে গড়ে ওঠা গিল্ড ব্যবস্থার উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

e) Discuss the local self-government of the Cholas.

চোল স্থানীয় স্বায়ত্ব শাসনব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর।

f) Discuss the effects of the Arab invasion of Sindh.

আরবদের সিন্ধু বিজয়ের ফলাফল আলোচনা কর।

3. ***Answer any one of the following questions:*** **10×1=10**
যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Discuss the debate on Feudalism in Early Medieval India.

আদি মধ্যযুগে ভারতের সামন্ততন্ত্রের উপর বিতর্কটি তুলে ধর।

b) Write an essay on 'Tripartite Struggle'.

ত্রিশক্তি সংগ্রাম সম্পর্কে একটি নিবন্ধ লেখ।

B.A.3rd Semester (Honours) Examination, 2021

SANTALI

Course ID: 31011

Paper: AHSNT – 301C

Course Title: Santal Culture

Full Marks: 40 **Time: 2 Hours**

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[Candidates should be write answer Script in Santali (ol-chiki)]

ᱢ. ᱱᱚᱣᱚᱱ᱓ᱜᱮ ᱩᱚᱢᱮ ᱜᱚᱱᱚᱜ ᱠᱠᱯᱟ ᱯᱮᱞᱚᱜ ᱚᱞᱯᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ । ᱫx᱒=᱙᱐

᱑) ᱮᱱᱮᱚᱚᱱᱟ ᱮᱱᱣᱚᱚᱱ ᱯᱮ ᱯᱚᱱᱠᱩᱚᱱᱯ ᱜᱚ ᱚᱠᱚᱱ ᱠᱚ ᱩᱮᱚᱚᱱᱜ–ᱚ ?

᱒) ᱣᱚᱱᱵᱯᱚ ᱜᱚ ᱚᱨᱮ ᱣᱚ.ᱱᱨᱟᱞ ᱯᱮ ᱣᱚ.ᱱᱨᱟᱞ ᱚᱱᱠᱚᱮᱚ ? ᱚᱯᱯ ᱩᱮᱜ ᱩᱮᱜ

᱓) ᱜᱚ᱓ᱮᱚᱱᱫ ᱣᱠᱚᱠᱣ ᱜᱚ ᱩᱨᱠᱚ.ᱚᱮ ᱮᱮ ᱚᱠᱚ ᱠᱣᱚᱮ ᱣᱮᱱᱣ ᱮᱮᱚ ?

᱔) ᱮᱚ᱓ᱜᱣᱚ ᱣᱚᱵᱯᱚ ᱜᱚ ᱚᱠᱚ ᱠᱚ ᱩᱮᱚᱚᱱᱜ–ᱚ ?

᱕) ᱮᱱᱮᱚᱚᱱᱟ ᱮᱱᱣᱚᱚᱱ ᱯᱮ ᱚᱠᱚ ᱵᱚᱯᱚᱣ ᱜᱚ ᱣᱚ.ᱚᱨ ᱮᱱᱣ ᱠᱚ ᱚᱣᱠᱣᱞ ᱚᱠᱚᱱᱜᱚ ᱚᱯᱯ ᱩᱮᱜ ?

᱖) "ᱣᱚᱟ ᱮᱣᱩᱚᱱᱣᱮ ᱯᱮ ᱣᱚ᱓ᱜᱚᱱ ᱣᱣᱯᱣ" ᱮᱣᱣᱚᱱ ᱵᱣᱚᱣᱨ ᱜᱚ ᱚᱠᱚᱵᱨᱮ ᱚᱯ ᱚᱠᱚᱱᱜᱚᱱ ?

᱗) ᱩᱚᱱᱜᱮ ᱣᱚ᱓ᱜᱚᱱ ᱜᱚ ᱚᱠᱚ ᱚᱠᱚᱜ ᱠᱚ ᱣᱚ᱓ᱜᱚᱱᱨᱚᱱ ? ᱚᱠᱚ ᱯᱮᱵᱚ ᱣᱚ᱓ᱜᱚᱱᱜ–ᱚ ?

᱘) ᱫᱣᱚ.ᱱᱨᱟᱨᱚᱱ.ᱯ ᱜᱚ ᱚᱠᱚ ᱠᱚ ᱩᱮᱚᱚᱱᱜ ᱚ ? ᱚᱯᱯ ᱚᱨᱮ ᱣᱚ.ᱱᱨᱟᱞ ᱯᱮ ᱣᱚ.ᱱᱨᱟᱞ ᱚᱠᱚᱱᱮᱚ ᱮᱮᱚ ᱠᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ ?

᱒. ᱱᱚᱣᱚᱱ᱓ᱜᱮ ᱫᱠᱮ ᱜᱚᱱᱚᱜ ᱠᱠᱯᱟ ᱯᱮᱞᱚᱜ ᱚᱞᱯᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ । ᱜx᱖=᱒᱐

᱑) ᱮᱱᱮᱚᱚᱱᱟ ᱮᱱᱣᱚᱚᱱ ᱯᱮᱞᱚᱜ ᱣᱚᱱᱫᱯᱚ ᱚ.ᱯᱟ ᱟᱜᱟ ᱠᱚᱚᱨ ᱱᱚᱣᱚᱱ᱓ᱣ ᱣᱚᱱᱣᱚᱱᱨᱮᱚ ᱠᱣᱚᱱᱣᱚ ᱣᱚᱱᱟᱣᱚᱱᱣᱨ ᱚᱯ ᱩᱮ ?

᱒) ᱠᱚᱯᱯᱚᱱᱣ ᱣᱚᱮᱚᱨ ᱟᱜᱟ ᱠᱚᱚᱨ ᱱᱚᱣᱚᱱ᱓ᱣ ᱣᱚᱱᱣᱚᱱᱨᱮᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ ।

᱓) ᱮᱱᱮᱚᱚᱱᱟ ᱮᱱᱣᱚᱚᱱ ᱯᱮ "ᱱᱟᱵᱟᱞ ᱣᱚᱱᱣᱚᱱᱯ" ᱟᱜᱟ ᱩᱚᱱᱜᱮ ᱣᱚ᱓ᱜᱚᱱ ᱜᱚ ᱩᱚᱱᱜᱮ ᱱᱚᱣᱚᱱ᱓ᱣ ᱣᱚᱱᱣᱚᱱᱨᱮᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ ।

᱔) ᱮᱱᱮᱚᱚᱱᱟ ᱮᱱᱣᱚᱚᱱ ᱯᱮ "ᱫᱚᱣᱚᱱ.ᱯ ᱣᱚᱱᱣᱚᱱᱯ" ᱟᱜᱟ ᱚᱠᱚᱱ ᱠᱚ ᱩᱮᱚᱚᱱᱜ–ᱚ ? ᱚᱮᱚᱱ ᱟᱜᱟ ᱠᱚᱚᱨ ᱚᱯ ᱩᱮ ।

᱕) ᱮᱱᱮᱚᱚᱱᱟ ᱮᱱᱣᱚᱚᱱ ᱯᱮ "ᱫᱚᱣᱚᱱ.ᱯ ᱣᱚᱱᱣᱚᱱᱯ" ᱟᱜᱟ ᱚᱠᱚᱱ ᱠᱚ ᱩᱮᱚᱚᱱᱜ–ᱚ ? ᱫᱚᱮᱚᱱ ᱚᱯᱯ ᱩᱮ ।

᱖) ᱜᱚ᱓ᱮᱚᱱᱫ ᱜᱚ᱓ᱮᱚᱱᱫ ᱯᱮᱞᱚᱜ ᱚᱞᱯᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ ?

᱗) ᱣᱚᱱᱣᱚᱱ ᱣᱚ᱓ᱜᱚᱱ ᱯᱮᱞᱚᱜ ᱩᱚᱱᱜᱮᱚ ᱚᱯ ᱮᱜᱚᱜᱚ ᱩᱮ ?

᱓. ᱱᱚᱣᱚᱱ᱓ᱜᱮ ᱩᱚᱱᱟ ᱢᱚᱱᱜ ᱠᱠᱯᱟ ᱯᱮᱞᱚᱜ ᱚᱞᱯᱚ ᱚᱯ ᱩᱮ । ᱙x᱙᱐=᱙᱐

᱑) "ᱩᱚᱢᱮ ᱮᱨᱟᱜ ᱩᱚᱢᱮ ᱜᱚᱜᱚᱱ." ᱜᱚ ᱚᱠᱚ ᱫᱚᱱᱚᱜᱣ ᱣᱚ ᱩᱚᱱᱮᱚᱱᱣ–ᱚ ? ᱩᱚᱩᱚᱜ ᱜᱚᱮᱚᱱᱜ ᱠᱚ.ᱩᱚ ᱠᱚ ᱚᱜᱚᱜ ᱠᱚᱚᱨ ᱫᱚᱱᱚᱜᱣ ᱮᱚ.ᱜᱚᱩ ᱮᱱ.ᱣᱚᱩ ᱚᱯ ᱩᱮ ।

᱒) ᱣᱚᱱᱚᱱ.ᱣᱚᱱᱮ ᱣᱚᱮᱚᱨ ᱚᱜᱚᱜ ᱠᱚᱚᱨ ᱩᱚᱱᱜ ᱮᱮᱚᱯ ᱚᱯ ᱩᱮ ।

———0———